



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

TURISMO CULTURAL E MUSEOLOGIA

CÓDIGO: TCM225094

EDIÇÃO:

Pág. 1 de 3

Programa de Formação

Património

**Turismo Cultural e
Museologia**

Designação da Acção: TURISMO CULTURAL E MUSEOLOGIA

Área de formação: 225

Formador(a): Cláudia Fournier

Data*: __/__/__

Carga horária: 54 horas

Duração: 10 semanas

Destinatários: Profissionais de museus, guias e a todos os interessados.

Objectivos gerais: ↘ Compreender as questões-base associadas ao desenvolvimento do Turismo Cultural e conhecer o enquadramento e evolução da Museologia em Portugal, bem como, as áreas nucleares da actividade museológica e os sítios turísticos com interesse cultural.

Modalidade de formação: Formação contínua

Formas de organização da formação: à distância *e-learning* URL: <http://www.campus.o-musas.org/moodle/>

Programa



- **Tópico 1** – Conceitos fundamentais de Turismo Cultural e do Património (5 aulas)



- **Tópico 2** – História dos Museus Portugueses e evolução das colecções (4 aulas)



- **Tópico 3** – Introdução à Actividade Museológica e Gestão do Acervo (5 aulas)



- **Tópico 4** – Turismo e Roteiros Culturais (4 aulas)

Notas:

Pré-requisitos: 12º ano (preferencial)

*Consultar agenda formativa



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

TURISMO CULTURAL E MUSEOLOGIA

CÓDIGO: TCM225094

EDIÇÃO:

Pág. 2 de 3

OBJECTIVOS OPERACIONAIS	No final da formação o formando deverá ser capaz de:	Semana
	Adaptação e Ambientação em EAD (ensino à distância)	1
TÓPICO 1	↘ 1ª Sessão: Conhecer conceitos fundamentais do Turismo Cultural.	1
	↘ 2ª Sessão: Compreender a dinâmica e desenvolvimento do Turismo Cultural.	1
	↘ 3ª Sessão: Conhecer as origens históricas da salvaguarda do património.	2
	↘ 4ª Sessão: Conhecer os fundamentos legais que actuam sobre o Património Cultural em Portugal na actualidade.	2
	↘ 5ª Sessão: Compreender a relação entre Museus e Turismo Cultural.	3
	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	
TÓPICO 2	↘ 6ª Sessão: Conhecer a origem e evolução histórica dos Museus em Portugal (séc. XV-XVIII).	3
	↘ 7ª Sessão: Conhecer a evolução histórica da Museologia em Portugal e a abertura dos primeiros Museus Públicos (séc. XIX-XX).	4
	↘ 8ª Sessão: Conhecer os museus da República, seus estatutos oficiais e dependência administrativa.	4
	↘ 9ª Sessão: Saber como se classifica o património museológico e os museus na actualidade.	5
	Consolidação da matéria (pausa 6 dias)	
TÓPICO 3	↘ 10ª Sessão: Assimilar questões essenciais inerentes à gestão de um museu.	6
	↘ 11ª Sessão: Descrever as etapas do tratamento museográfico do acervo.	6
	↘ 12ª Sessão: Conhecer os espaços interiores que constituem o museu.	7
	↘ 13ª Sessão: Reconhecer o objecto museológico como gerador de informação.	7
	↘ 14ª Sessão: Conhecer os princípios de preservação e conservação preventiva.	8
	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	

TÓPICO 4	↘ 15ª Sessão: Conhecer alguns projectos e definições em Turismo.	8
	↘ 16ª Sessão: Conhecer Rotas Temáticas, Itinerários Culturais e a sua aptidão turística.	9
	↘ 17ª Sessão: Reconhecer sítios de Património Mundial e critérios de patrimonialização.	9
	↘ 18ª Sessão: Identificar o património em risco e aflorar princípios-base da sustentabilidade da cultura.	10
	Conclusão dos trabalhos (7 dias)	
	Prolongamento do curso (extra 10 dias)	

Tutoria: Qualquer apoio no âmbito das actividades pedagógicas deve ser solicitado ao formador via plataforma Moodle.

Suporte: Qualquer apoio no âmbito tecnológico da plataforma Moodle deve ser comunicado e solicitado via formulário em <http://www.campus.o-musas.org/suporte.html>; ou directamente para o endereço de e-mail: suporte@o-musas.org.

Metodologia de avaliação: Avaliação contínua e sumativa. Todas as actividades são alvo de avaliação: desafios no fórum; propostas de trabalho; testes, sendo a classificação final obtida através da média das médias (33,33% da média da classificação das propostas de trabalho + 33,33% da média da classificação dos desafios no fórum + 33,33% da média dos testes).

Acompanhamento das actividades: Os formandos devem desenvolver as actividades propostas pelo formador(a) e entregá-las até ao final da formação. Caso não tenha a possibilidade de concluir os trabalhos até à última aula será facultado um período de tempo extra (10 dias) para conclusão dos mesmos mediante pagamento de uma taxa de prolongamento do curso (15€).

Recursos e equipamentos necessários: Computador com ligação à internet e browser de navegação.

Observações:

Após a conclusão do curso com aproveitamento será emitido um Certificado de Formação Profissional.
(Não precisa de solicitar o seu certificado. Este é emitido logo após a formação pelos nossos serviços.)

Preço: 130 €



Código SIGO:

Contactos: learning@o-musas.org