



TCM225094

DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO

Turismo Cultural e Museologia

PREÇO: 130€

DURAÇÃO

N.º de aulas: 18 aulas

N.º de semanas: 10 semanas

Carga horária: 3 horas por aula

Volume de formação (total): 54 horas

CALENDÁRIO 2025 (datas em que decorrem este curso):

Bloco 1: Jan-Mar;

Bloco 2: Abr-Jun;

Bloco 3: Jul-Set;

Bloco 4: Out-Dez.

ÁREA TEMÁTICA DA FORMAÇÃO: 225 – História, Arqueologia (Museologia e Património);
812 – Turismo e Lazer

FORMADORA: Cláudia Fournier

RESUMO: Conheça as práticas essenciais que regem a Museologia e enquadre esta área de actividade no contexto emergente do Turismo Cultural.

OBJECTIVO GERAL:

Compreender as questões-base associadas ao desenvolvimento do Turismo Cultural, demarcando os sítios turísticos com interesse cultural; e, conhecer o enquadramento e evolução da Museologia em Portugal, bem como, as áreas nucleares da actividade museológica.

COMPETÊNCIAS E PRINCIPAIS OBJECTIVOS A DESENVOLVER:

- Definir alguns conceitos fundamentais no âmbito do Turismo Cultural.
- Compreender a dinâmica e desenvolvimento do Turismo Cultural.
- Assimilar a importância socioeconómica do Turismo Cultural.
- Repensar as relações entre Turismo e Património Cultural.
- Valorizar a relevância e sensibilidade patrimonial.
- Identificar as principais leis que regem o enquadramento legal do património.
- Classificar o património cultural.

- Distinguir os principais domínios, categorias e critérios do Património Mundial.
- Identificar Monumentos Nacionais (monumentos classificados).
- Reconhecer os Museus como representação da cultura e como veículo de fomento para o turismo cultural.
- Conhecer a evolução histórica da Museologia em Portugal, desde as colecções privadas do coleccionismo e gabinetes de curiosidades aos primeiros Museus Públicos.
- Classificar os tipos de museus e património museológico.
- Identificar organismos de referência e redes museológicas.
- Conhecer os princípios-base associados à gestão do Museu.
- Identificar as principais leis que regem o enquadramento legal dos museus.
- Conhecer as áreas nucleares da actividade museológica no âmbito da Museografia, desde o conceito de exposição e discurso expositivo; os espaços do museu, galerias e arquitectura; aos principais passos do tratamento museográfico; catalogação; pessoal afecto ao museu.
- Reconhecer o objecto museológico como gerador de informação.
- Conhecer os princípios de preservação e conservação preventiva.
- Aflorar algumas questões associadas aos métodos e necessidades de patrimonialização.
- Conhecer a simbologia e sítios de Património Mundial.
- Familiarizar-se com Itinerários Culturais e Rotas temáticas.
- Desenvolver projectos turístico-culturais.
- Identificar, seleccionar e preparar visitas guiadas a museus, monumentos e sítios e outros locais de interesse patrimonial.

DESTINATÁRIOS:

Este curso destina-se a técnicos culturais, técnicos e guias de museus, funcionários de postos de informação turística, guias turísticos, promotores turísticos, profissionais de alojamento local e empreendedores culturais, assistentes e mediadores culturais, animadores culturais, pelouro do turismo, assistente-técnico do gabinete de apoio à vereação, estudantes ou a todos os interessados no tema de turismo cultural e do património. Não o certificando como técnico, o curso permite, no entanto, adquirir uma formação de base para Técnico Especialista em Turismo Cultural e do Património.

PROGRAMA

Tópico I – CONCEITOS FUNDAMENTAIS DE TURISMO CULTURAL E DO PATRIMÓNIO

- # Aula 1 - Introdução ao Turismo Cultural
- # Aula 2 - Turismo Cultural e do Património
- # Aula 3 - Enquadramento legal do património - antecedentes históricos
- # Aula 4 - Lei de Bases do Património
- # Aula 5 - Museus e Turismo Cultural

Tópico II – HISTÓRIA DOS MUSEUS PORTUGUESES E EVOLUÇÃO DAS COLECÇÕES

- # Aula 6 - Breve história do Museu em Portugal - séc. XV-XVIII
- # Aula 7 - Breve história do Museu em Portugal - séc. XIX-XX
- # Aula 8 - Natureza orgânica e estatuto dos museus da República
- # Aula 9 - Tipologia do património museológico na atualidade

Tópico III – INTRODUÇÃO À ACTIVIDADE MUSEOLÓGICA E GESTÃO DO ACERVO

- # Aula 10 - Gestão do Museu
- # Aula 11 - Organização do acervo, Documentação e Tratamento Museográfico
- # Aula 12 - Arquitectura e infraestrutura do Museu
- # Aula 13 - O objecto como gerador de informação
- # Aula 14 - Preservação e conservação preventiva

Tópico IV – TURISMO E ROTEIROS CULTURAIS

- # Aula 15 - Turismo e projectos culturais
- # Aula 16 - Itinerários Culturais e Rotas Temáticas
- # Aula 17 - Património e Patrimonialização
- # Aula 18 - Sustentabilidade da Cultura

APLICAÇÕES PRÁTICAS:

Este curso permite-lhe realizar projectos de turismo cultural, identificar pontos de interesse turístico numa região incluindo os seus museus e planear itinerários de visita, assim como, organizar e gerir núcleos museológicos.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO:

Formação contínua

TIPO DE CURSO

Curso base (Módulo I) integrado no curso de especialização em Línguas, Cultura, Turismo e Lazer.

REGIME DE ENSINO:

à distância, *e-learning* (completamente online). URL: <http://campus.o-musas.org/moodle/>
(sessões assíncronas)

METODOLOGIA DA FORMAÇÃO:

A formação está organizada em conteúdos (unidades de formação/ aulas de matéria) estruturados de modo a permitir aos formandos a aquisição contínua dos conhecimentos a desenvolver na área de Turismo Cultural e do Património. Assim, os conteúdos são introduzidos através de uma breve explanação teórica - apresentada no *classboard* - que tem por base um método expositivo, a qual é complementada por uma exposição dialogada com recurso aos fóruns das aulas virtuais, actividades e outros recursos didácticos. Neste ambiente de trabalho on-line o formando tem a possibilidade de participar, introduzindo novos tópicos de discussão, comentando mensagens (respostas), exemplificando e respondendo a questões colocadas pelo formador relacionadas com o tópico em questão.

PRÉ-REQUISITOS:

Este curso não exige qualquer conhecimento prévio sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA:

Todos os materiais da formação (*Aulas/ Classboard*) serão disponibilizados no decurso das aulas virtuais.

Serão facultados recursos didácticos multimédia, bem como, textos complementares e bibliografia adicional.

INFORMAÇÕES GERAIS:

Os cursos iniciam-se no dia 4 do mês - do respectivo Bloco -, sendo a primeira aula de 2 horas uma aula de acolhimento dedicada à ambientação on-line que poderá ser dispensada caso já tenha frequentado outras formações na Academia do Museu.

Cada aula do curso é disponibilizada de três em três dias e tem uma duração média de três horas de trabalho. Neste sentido, estima-se que seja necessário disponibilizar, pelo menos, uma hora por dia, para acompanhar com sucesso o desenvolvimento do curso.

OBSERVAÇÕES:

Para frequentar este curso é necessário que tenha acesso regular à internet.

PAGAMENTO E INSCRIÇÃO:

Pagamento único: Preço = 130€

Facilidades de pagamento:

Pagamento em duas mensalidades: Preço = 150€ (2x75€).

O acesso ao curso é apenas concedido após recepção do pagamento.

As inscrições devem ser remetidas até cinco dias úteis antes do início da acção e devem ser efectuadas online, através do formulário em linha em <http://www.campus.o-musas.org/fichainscricao.html>

A inscrição só é efectiva após confirmação do pagamento do curso.

Verifique se beneficia de descontos especiais. Consulte as Perguntas Frequentes.

DOCUMENTAÇÃO (pdf):

▣ Apresentação do curso

(sumário programático)

▣ Ficha Técnica do curso

(programa de formação)

▣ Referencial | Guia do curso

(programa detalhado)