



---

IMM225009

## DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO

### Iniciação à Museologia e Museografia

**PREÇO:** 130€

#### DURAÇÃO

**N.º de aulas:** 18 aulas

**N.º de semanas:** 10 semanas

**Carga horária:** 3 horas por aula

**Volume de formação (total):** 54 horas

**CALENDÁRIO 2025** (datas em que decorrem este curso):

Bloco 1: Jan-Mar;

Bloco 2: Abr-Jun;

Bloco 3: Jul-Set;

Bloco 4: Out-Dez.

**ÁREA TEMÁTICA DA FORMAÇÃO:** 225 – História, Arqueologia ( Museologia e Património )

**FORMADORA:** Cláudia Fournier

**RESUMO:** Domine a história, organização, princípios e práticas essenciais que regem a Museologia e Museografia.

#### OBJECTIVO GERAL:

Compreender a evolução do coleccionismo e da museologia em Portugal e conhecer as áreas nucleares da actividade museológica.

#### COMPETÊNCIAS E PRINCIPAIS OBJECTIVOS A DESENVOLVER:

- Conhecer a evolução histórica da Museologia em Portugal, desde as colecções privadas de coleccionismo e gabinetes de curiosidades aos primeiros Museus Públicos.
- Classificar os tipos de museus e património museológico.
- Identificar organismos de referência e redes museológicas.
- Conhecer os princípios-base associados à gestão do museu.
- Identificar as principais leis que regem o enquadramento legal e certificação dos museus.
- Conhecer as áreas nucleares da actividade museológica no âmbito da Museografia.
- Compreender a estrutura dos espaços do museu, galerias, arquitectura e acessibilidades.
- Entender os pressupostos da Nova Museologia e promover um museu inclusivo.

- Assimilar os principais passos do tratamento museográfico.
- Dominar os princípios de curadoria em museus (exposição, educação e público).
- Desenvolver actividades de um serviço educativo em museus.
- Assegurar medidas de catalogação de objectos e inventariação do acervo.
- Reconhecer o objecto museológico como gerador de informação e promover a investigação do acervo.
- Participar na identificação histórica, técnica e material dos bens culturais a intervir.
- Saber classificar e catalogar o objecto museológico.
- Conceber o diagnóstico do estado de conservação de bens culturais.
- Conhecer os princípios de preservação e conservação preventiva.
- Aplicar as técnicas relativas à conservação preventiva e curativa e entender os principais preceitos de restauro.
- Executar procedimentos de acondicionamento, cedência, transporte e armazenamento de bens culturais.
- Conhecer fundamentos de segurança, prevenção e gestão de risco do acervo museológico.

### **DESTINATÁRIOS:**

Este curso destina-se a técnicos e profissionais de museus, conservadores, assistentes de curadoria, técnicos educativos de museus, professores, estudantes (de história, arqueologia, antropologia, arquitectura, artes e património, etc.), voluntários e guias de museus, profissionais especialistas de centros de documentação e/ou de bibliotecas de museus, e a todos os interessados em museologia.

---

## **PROGRAMA**

### **Tópico I – MUSEOLOGIA**

- # Aula 1 - Breve História do Museu em Portugal – séc. XV-XVIII
- # Aula 2 - Breve História do Museu em Portugal – séc. XIX-XX
- # Aula 3 - Natureza orgânica e estatutos dos museus da República
- # Aula 4 - Tipologia do património museológico na actualidade
- # Aula 5 - Museus de Arte, Monumentos e Museus de Arqueologia
- # Aula 6 - Nova Museologia

### **Tópico II – MUSEOGRAFIA GERAL**

- # Aula 7 - Gestão do Museu
- # Aula 8 - Organização do acervo, Documentação e Tratamento Museográfico
- # Aula 9 - Arquitectura, acessibilidade e infraestrutura do Museu
- # Aula 10 - Preservação e Conservação Preventiva
- # Aula 11 - Prevenção e Segurança na Organização Museológica (Gestão de riscos)
- # Aula 12 - Curadoria em Museus: o objecto como gerador de informação
- # Aula 13 - Construção descritiva do objecto museográfico, classificação, catalogação e técnicas
- # Aula 14 - Desenho e montagem de Exposições
- # Aula 15 - Gestão de Coleções e Inventário do Património Cultural móvel

### **Tópico III – SERVIÇOS EDUCATIVOS EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS**

- # Aula 16 - Acção Cultural nos Museus

# Aula 17 - Educação Museal e Animação Cultural

# Aula 18 - Os bastidores dos museus do séc. XXI - estudos de caso na era digital

---

### **APLICAÇÕES PRÁTICAS:**

Este curso permite-lhe intervir, realizar e gerir projectos de âmbito museológico e da tutela de bens patrimoniais, assegurando a preparação teórica e prática e competências especializadas nos campos da Museologia, Museografia, Gestão e Divulgação de Planos de actividades educativas em contexto museológico. Não o certificando como técnico, o curso permite, no entanto, obter uma formação profissional para Técnico de Museografia e Gestão do Património, adquirindo o perfil necessário para o exercício de funções, bem como, garantir uma formação de base para prosseguir com uma formação avançada nas áreas em causa.

### **MODALIDADE DE FORMAÇÃO:**

Formação contínua

### **TIPO DE CURSO**

Curso base (Módulo I) integrado no curso de especialização em Património Cultural e Museologia.

### **REGIME DE ENSINO:**

à distância, *e-learning* (completamente online). URL: <http://campus.o-musas.org/moodle/>  
(sessões assíncronas)

### **METODOLOGIA DA FORMAÇÃO:**

A formação está organizada em conteúdos (unidades de formação/ aulas de matéria) estruturados de modo a permitir aos formandos a aquisição contínua dos conhecimentos a desenvolver na área de Estudos do Património. Assim, os conteúdos são introduzidos através de uma breve explanação teórica - apresentada no *classboard* - que tem por base um método expositivo, a qual é complementada por uma exposição dialogada com recurso aos fóruns das aulas virtuais, actividades e outros recursos didácticos. Neste ambiente de trabalho on-line o formando tem a possibilidade de participar, introduzindo novos tópicos de discussão, comentando mensagens (respostas), exemplificando e respondendo a questões colocadas pelo formador relacionadas com o tópico em questão.

### **PRÉ-REQUISITOS:**

Este curso não exige qualquer conhecimento prévio sobre o tema.

### **BIBLIOGRAFIA:**

Todos os materiais da formação (Aulas/ *Classboard*) serão disponibilizados no decurso das aulas virtuais.

Serão facultados recursos didácticos multimédia, bem como, textos complementares e bibliografia adicional.

## **INFORMAÇÕES GERAIS:**

Os cursos iniciam-se no dia 4 do mês - do respectivo Bloco -, sendo a primeira aula de 2 horas uma aula de acolhimento dedicada à ambientação on-line que poderá ser dispensada caso já tenha frequentado outras formações na Academia do Museu.

Cada aula do curso é disponibilizada de três em três dias e tem uma duração média de três horas de trabalho. Neste sentido, estima-se que seja necessário disponibilizar, pelo menos, uma hora por dia, para acompanhar com sucesso o desenvolvimento do curso.

## **OBSERVAÇÕES:**

Para frequentar este curso é necessário que tenha acesso regular à internet.

## **PAGAMENTO E INSCRIÇÃO:**

Pagamento único: Preço = 130€

Facilidades de pagamento:

Pagamento em duas mensalidades: Preço = 150€ (2x75€).

O acesso ao curso é apenas concedido após recepção do pagamento.

As inscrições devem ser remetidas até cinco dias úteis antes do início da acção e devem ser efectuadas online, através do formulário em linha em <http://www.campus.o-musas.org/fichainscricao.html>

A inscrição só é efectiva após confirmação do pagamento do curso.

Verifique se beneficia de descontos especiais. Consulte as Perguntas Frequentes.

## **DOCUMENTAÇÃO (pdf):**

### ▣ Apresentação do curso

(sumário programático)

### ▣ Ficha Técnica do curso

(programa de formação)

### ▣ Referencial | Guia do curso

(programa detalhado)