



---

THPC225092

## DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO

### Teoria e História do Património Construído

**PREÇO:** 130€

#### **DURAÇÃO**

**N.º de aulas:** 18 aulas

**N.º de semanas:** 10 semanas

**Carga horária:** 3 horas por aula

**Volume de formação (total):** 54 horas

#### **CALENDÁRIO 2025** (datas em que decorrem este curso):

Bloco 1: Jan-Mar;

Bloco 2: Abr-Jun;

Bloco 3: Jul-Set;

Bloco 4: Out-Dez.

**ÁREA TEMÁTICA DA FORMAÇÃO:** 225 – História, Arqueologia ( Património )

**FORMADORA:** Cláudia Fournier

**RESUMO:** Conheça a relação entre monumento, monumento histórico e cidade histórica; saiba quais são as cidades classificadas como património mundial, distinga as características dos seus principais marcos arquitectónicos e perceba como a evolução do ambiente urbano (urbanismo) tem vindo a estar associada à recuperação de monumentos como forma de incrementar o Turismo Cultural.

#### **OBJECTIVO GERAL:**

Compreender a importância do Turismo Cultural e do Património em cidades históricas, destacando-se o património urbano da Península Ibérica classificado pela UNESCO e pela OWHC, nomeadamente, os casos de cidades e centros históricos de Espanha e de Portugal.

#### **COMPETÊNCIAS E PRINCIPAIS OBJECTIVOS A DESENVOLVER:**

- Entender a relação entre o património e a cidade.
- Compreender a cidade com património e reconhecer os seus traços históricos e a sua riqueza artística.
- Reconhecer marcos importantes da protecção da cidade histórica e os documentos internacionais de relevo.

- Compreender a importância dos Centros Históricos e o seu contexto nas teorias de evolução das técnicas de restauro aplicadas a monumentos antigos.
- Saber definir o conceito de centro histórico e terminologia associada.
- Saber definir o conceito de Património Construído e categorias associadas.
- Conhecer a Organização das Cidades Património Mundial.
- Identificar as cidades classificadas pela OCPM.
- Conhecer exemplos de Património Mundial classificados pela UNESCO.
- Conhecer os principais edifícios de algumas cidades-património em Espanha e Portugal.
- Saber desenhar uma rota do património histórico e artístico de uma cidade classificada como património mundial.
- Conceber, planear e monitorizar programas e itinerários de turismo cultural e do património e atender a uma caracterização desse património.
- Explorar alguns aspectos associados aos métodos e processos de patrimonialização.
- Reflectir sobre as questões mais relevantes ligadas ao turismo cultural, à gestão cultural e à sustentabilidade dos centros históricos urbanos.
- Compreender a importância dos centros históricos e o seu potencial turístico.
- Explorar o património cultural de uma cidade em termos turísticos.
- Reconhecer a importância dos documentos de referência, cartas e recomendações, que modelaram e garantiram a salvaguarda da cidade histórica.
- Aplicar princípios de salvaguarda e de gestão cultural de cidades e conjuntos urbanos históricos.

## **DESTINATÁRIOS:**

Este curso destina-se a técnicos do gabinete de apoio à vereação, a técnicos de turismo, a estudantes de história da arte e do património, guias culturais, guias turísticos, promotores turísticos, profissionais de turismo cultural, gestores culturais e empreendedores culturais, assistentes e mediadores culturais, responsável pelo pelouro do turismo, urbanistas, arquitectos ou a todos os interessados no tema de turismo cultural e do património. Não o certificando como técnico, o curso permite, no entanto, adquirir uma formação de base para Técnico Especialista em Turismo Cultural e do Património.

---

## **PROGRAMA**

### **Tópico I – O PATRIMÓNIO MUNDIAL DA UNESCO**

- # Aula 1 - Considerações sobre Património - revisões
- # Aula 2 - Convenção para o Património Mundial, Cultural e Natural (UNESCO)
- # Aula 3 - Património e Patrimonialização
- # Aula 4 - Processos de Patrimonialização - aplicação da Convenção

### **Tópico II – CIDADES HISTÓRICAS**

- # Aula 5 - A Organização das Cidades do Património Mundial OCPM ( OWHC )
- # Aula 6 - Cidades Património Mundial: As cidades Ibéricas classificadas - Espanha
- # Aula 7 - Cidades Património Mundial: As cidades Ibéricas classificadas - Portugal
- # Aula 8 - Turismo Cultural em Cidades Históricas

### **Tópico III – A CIDADE COMO PATRIMÓNIO**

- # Aula 9 - Cidade, Cultura e Turismo
- # Aula 10 – A imagem da Cidade
- # Aula 11 - Caracterização do Património Construído
- # Aula 12 - Gestão sustentável do Património Cultural Urbano

#### **Tópico IV – O PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO E OS DOCUMENTOS INTERNACIONAIS**

- # Aula 13 - A história da cidade e a evolução do ambiente urbano
- # Aula 14 - A valorização da cidade tradicional
- # Aula 15 - A protecção da cidade histórica e os documentos internacionais
- # Aula 16 - A cidade histórica na 1ª metade do séc. XX - Cartas de Atenas
- # Aula 17 - A cidade histórica na 2ª metade do séc. XX - Carta de Gubbio, Carta de Veneza e Carta de Restauro
- # Aula 18 - Cidades e centros históricos: a Gestão do Património na actualidade - Carta de Washington, Carta de Cracóvia e Princípios de la Valletta

---

#### **APLICAÇÕES PRÁTICAS:**

Este curso permite-lhe implementar e gerir projectos de turismo cultural urbano; actuar como gestor cultural e/ou mediador do património histórico-cultural. Permite-lhe, ainda, obter uma formação de base para técnico especialista em Turismo Cultural e do Património.

#### **MODALIDADE DE FORMAÇÃO:**

Formação contínua

#### **TIPO DE CURSO**

Curso base (Módulo III) integrado no curso de especialização em Património Cultural e Museologia.

#### **REGIME DE ENSINO:**

à distância, *e-learning* (completamente online). URL: <http://campus.o-musas.org/moodle/> (sessões assíncronas)

#### **METODOLOGIA DA FORMAÇÃO:**

A formação está organizada em conteúdos (unidades de formação/ aulas de matéria) estruturados de modo a permitir aos formandos a aquisição contínua dos conhecimentos a desenvolver na área de História do Património e Gestão Cultural. Assim, os conteúdos são introduzidos através de uma breve explanação teórica - apresentada no *classboard* - que tem por base um método expositivo, a qual é complementada por uma exposição dialogada com recurso aos fóruns das aulas virtuais, actividades e outros recursos didácticos. Neste ambiente de trabalho on-line o formando tem a possibilidade de participar, introduzindo novos tópicos de discussão, comentando mensagens (respostas), exemplificando e respondendo a questões colocadas pelo formador relacionadas com o tópico em questão.

## **PRÉ-REQUISITOS:**

Este curso não exige qualquer conhecimento prévio sobre o tema.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Todos os materiais da formação (Aulas/ *Classboard*) serão disponibilizados no decurso das aulas virtuais.

Serão facultados recursos didácticos multimédia, bem como, textos complementares e bibliografia adicional.

## **INFORMAÇÕES GERAIS:**

Os cursos iniciam-se no dia 4 do mês - do respectivo Bloco -, sendo a primeira aula de 2 horas uma aula de acolhimento dedicada à ambientação on-line que poderá ser dispensada caso já tenha frequentado outras formações na Academia do Museu.

Cada aula do curso é disponibilizada de três em três dias e tem uma duração média de três horas de trabalho. Neste sentido, estima-se que seja necessário disponibilizar, pelo menos, uma hora por dia, para acompanhar com sucesso o desenvolvimento do curso.

## **OBSERVAÇÕES:**

Para frequentar este curso é necessário que tenha acesso regular à internet.

## **PAGAMENTO E INSCRIÇÃO:**

Pagamento único: Preço = 130€

Facilidades de pagamento:

Pagamento em duas mensalidades: Preço = 150€ (2x75€).

O acesso ao curso é apenas concedido após recepção do pagamento.

As inscrições devem ser remetidas até cinco dias úteis antes do início da acção e devem ser efectuadas online, através do formulário em linha em <http://www.campus.o-musas.org/fichainscricao.html>

A inscrição só é efectiva após confirmação do pagamento do curso.

Verifique se beneficia de descontos especiais. Consulte as Perguntas Frequentes.

## **DOCUMENTAÇÃO (pdf):**

### ▣ Apresentação do curso

(sumário programático)

### ▣ Ficha Técnica do curso

(programa de formação)

### ▣ Referencial | Guia do curso

(programa detalhado)