

e-Learning | 54 horas

Curso de Turismo Cultural e Museologia

Guia do curso | **Programa**

Programa

TCM- 225094

Aula 1 - Introdução ao Turismo Cultural

- O conceito de Cultura – visão antropológica, sociológica e estética
- Os pioneiros do turismo cultural
- Definição de turismo cultural
- O turismo cultural como experiência psicossocial
- O perfil do turista cultural
- A importância do turismo cultural
- Turismo cultural, curiosidade e aprendizagem
- A filosofia do turismo cultural
- O turismo cultural como peregrinação moderna
- A complexidade do conceito “turismo cultural”
- O turismo cultural como objecto de estudo académico

Programa

Aula 2 - Turismo Cultural e do Património

TCM- 225094

- O que é o património cultural?
- Património cultural, turismo e políticas culturais
- Vantagens do turismo cultural
- Objectivos e princípios do turismo cultural
- O desenvolvimento do turismo cultural
- Componentes da oferta e da procura do turismo cultural
- Marketing e promoção do turismo cultural
- O sentido comercial e mercantilista do turismo cultural
- Dilemas do turismo cultural
- Turismo cultural sustentável
- Código ético para o turismo

Programa

Aula 3 – Enquadramento Legal do Património – antecedentes históricos

TCM- 225094

- Alvará Régio de D. João V – 1721. Salvaguarda do Património
- Comissão dos Monumentos Nacionais – 1894
- Conselho Superior e Lista dos Monumentos Nacionais – 1904
- Convenção para a Protecção do Património Mundial, Cultural e Natural – UNESCO 1972
- • Os critérios de valorização do Património Mundial: o Valor Universal Excepcional como Parâmetro
- • As categorias de valorização do Património Mundial: o Património Cultural; o Património Natural; o Património Misto e a Paisagem Cultural

Programa

Aula 4 – Lei de Bases do Património

TCM- 225094

- Lei do Património Cultural Português (Lei 13/85 de 6 de Julho)
- Lei de Bases do Património Cultural (Lei 107/2001 de 8 de Setembro)
- • Artigo 1º objecto/propósito: Valorização do Património Cultural e Democratização da Cultura
- • Artigo 2º definição: Conceito e âmbito do Património Cultural
- • Artigo 3º Obrigações do Estado
- • Artigo 6º Princípios gerais/política
- • Artigo 7º Direito à fruição do Património Cultural
- • Artigo 11º Dever de preservação, defesa e valorização do Património Cultural
- • Artigo 12º Objectivos
- • Artigo 14º Bens Culturais
- • Artigo 15º Categoria de bens imóveis [DL 309/2009] e móveis [DL 148/2015]

Programa

Aula 4 – Lei de Bases do Património

TCM- 225094

- • Artigo 16º Protecção
- • Artigo 17 Critérios de valorização
- • Artigo 18º Classificação
- • Artigo 19º Inventariação
- • Artigo 31º Tutela dos Bens
- • Artigo 43º Zonas de Protecção
- • Artigo 44º Defesa da qualidade ambiental e paisagística
- • Artigo 55º Bens Culturais Móveis
- Classificação do Património: bens de interesse nacional; interesse público; interesse municipal
- Património, memória e identidade
- Convenção para o Património Cultural Imaterial - 2003
- Património cultural – transição para uma visão antropológica

Programa

Aula 5 – Museus e Turismo Cultural

TCM- 225094

- Definição de Museu
- Origem e sentido etimológico da palavra museu
- Objectivos e funções do Museu na Nova Museologia. O “museu integral” e o Serviço à Comunidade.
- Mesa-redonda, Chile – 1972
- Museus e Educação
- Museus e representação da Cultura
- Museus, Indústria Cultural e Indústria de Lazer
- Museus e Turismo Cultural, ideias e retorno económico – estudos de caso
- Museus, receitas e financiamento
- Globalização e paradigmas do Património Cultural

Programa

TCM- 225094

Aula 6 – Breve História do Museu em Portugal – séc. XV-XVIII

- Conjuntura histórica. A génese das colecções
- As primeiras colecções privadas do Renascimento. Gabinetes de curiosidades, Salões e Boticas
- Coleccionismo Nacional
- Consequências culturais
- O papel do Marquês de Pombal
- Tesouros públicos e museus de Universidades
- Os museus Iluministas. Do Real Museu da Ajuda, Museu de História Natural, Jardim Botânico e Gabinete de Física
- Naturalistas e “viagens filosóficas” do séc. XVIII
- As tímidas tentativas para abertura de um Museu Público

Programa

Aula 7 – Breve História do Museu em Portugal – séc. XIX-XX

TCM- 225094

- Conjuntura histórica. Das colecções aos museus
- Do museu privado ao museu público. O primeiro Museu Público Museu Portuense – 1833
- Os museus do Liberalismo. Promoção da educação artística e difusão da instrução pública
- Os museus do Fontismo. Museus regionais (municipais), arqueológicos e outros
- Os primeiros museus nacionais
- Contributos e críticas à museologia do séc. XIX
- A especialização dos museus

Programa

TCM- 225094

Aula 8 – Natureza orgânica e estatutos dos museus da República

- Os museus da República. Museus Históricos, Nacionais e de Região
- Os museus do Estado Novo. Museus Regionais Etnográficos
- • Estatutos oficiais dos museus
- • Natureza orgânica dos museus
- Museus dos anos 60
- • Regulamento geral dos museus
- Missão e responsabilidades do museu

Programa

TCM- 225094

Aula 9 – Tipologia do património museológico na actualidade

- Museus pós 25 de Abril.
- Novos Museus. Novas experiências
- Nova imagem do museu. Novas práticas museológicas
- Museus na actualidade
- Tipos de museus e patrimónios museológicos
- • Classificação dos museus quanto à natureza das colecções (algumas tipologias)
- • Outras classificações dos museus (âmbito geográfico; amplitude temática, etc.)
- • Classificação dos museus quanto à natureza do património museológico
- Evolução dos museus e seus contextos
- Organismos de referência

Programa

Aula 10 – Gestão do Museu

TCM- 225094

- Como projectar e gerir um museu
- Quatro princípios preliminares
- Serviços culturais e critérios de qualidade
- Dos objectos às colecções: aquisição e constituição do acervo
- O papel social do museu: serviço público e benefício público
- Legislação e tráfico ilícito
- Código de ética profissional
- A equipa de funcionários de um museu
- Estrutura orgânica dos serviços
- • Lei Quadro dos Museus Portugueses (Lei n.º 47/2004)
- • Credenciação dos museus
- • Pensar o Museu – política de gestão

Programa

Aula 11 – Organização do acervo, Documentação e Tratamento Museográfico

TCM- 225094

- Museologia e Museografia, conceitos distintos
- A importância do tratamento museográfico
- Identificação e valor do objecto
- Noções de Museografia
 - Os passos do tratamento museográfico
 - Recepção e registo
 - Tratamento em laboratório
 - N.º de inventário e marcação
 - Fichagem e catalogação
 - Restauro
 - Exposição
 - Arrumação em depósito
 - Documentação do acervo

Programa

Aula 12 – Arquitectura e infraestrutura do Museu

TCM- 225094

- Organização dos núcleos museológicos
- O programa-projecto de um museu
- Áreas a integrar num museu e suas características
 - • Espaços públicos
 - • Espaços públicos controlados
 - • • Galerias de exposição permanente
 - • • Galerias de exposição temporária
 - • • Biblioteca
 - • • Sector de animação
 - • • Espaços destinados a especialistas e estudantes

Programa

Aula 12 – Arquitectura e infraestrutura do Museu

TCM- 225094

- • Espaços privados
- • • Oficinas de restauro
- • • Salas de registo de entrada e saída de obras
- • • Reservas
- • • Armazéns de materiais de exposição e de embalagem
- • • Espaços de controlo das infraestruturas e segurança

Programa

Aula 13 – O objecto como gerador de informação

TCM- 225094

- História da apresentação das colecções
- A Exposição – propósito e objectivos
- Exposição, exposições e mostras
- A Exposição – função cultural e seus impactos
- A Exposição – concepção e organização
- A Exposição – etapas e realização
- Discurso expositivo – elementos da exposição e promoção
- Discurso expositivo – textos e níveis de informação
- Montagem, suportes e iluminação da exposição
- A Exposição – a função pedagógica
- Segurança

Programa

Aula 14 – Preservação e conservação preventiva

TCM- 225094

- Preservação e Conservação
- Factores de degradação museológica
 - Luz
 - Humidade
 - Temperatura
 - Poluição
 - Parasitas
 - Manuseamento e higienização inadequados
- Recursos tecnológicos e equipamentos de controlo
- Níveis de risco
- Vitrines
- Segurança
- Segurança contra incêndio

Programa

Aula 15 – Turismo e Projectos Culturais

TCM- 225094

- O património cultural como atracção turística
- O turismo cultural como profissão emergente
- Património e Cultura
- Carta de Turismo Cultural
- Categorias do património cultural
- Definição de Turismo e Novo Turismo
- Divisões do turismo (segmentos)
- A actividade turística em Portugal
- Turismo Histórico-Cultural
- O papel do turismo em geral
- Património Cultural, desenvolvimento e turismo

Programa

Aula 16 – Itinerários Culturais e Rotas Temáticas

TCM- 225094

- Produtos, serviços e destinos turísticos
- Componentes do produto turístico
- Análise do produto turístico
- Actividades turísticas e desenvolvimento de projectos
- Itinerários Culturais
- Mediação e interpretação cultural
- Fases de um itinerário
- Rotas Temáticas
- Exemplos de rotas temáticas
- Modelo de folheto para roteiros
- Planificação e implementação

Programa

Aula 17 – Património e Patrimonialização

TCM- 225094

- Turismo Cultural em espaço urbano
- A procura de museus e monumentos em Portugal
- Galerias de arte e outros espaços culturais
- Património Mundial
- Património Mundial em Portugal continental
- Património Mundial nos Açores e Madeira
- Turismo Cultural em espaço rural e natural
- Património Mundial no Mundo
- Processos de patrimonialização
- Património Mundial no mapa e suas simbologias (sinalética)

Programa

Aula 18 – Sustentabilidade da Cultura

TCM- 225094

- Desenvolvimento cultural sustentável
- Preservação e conservação do Património
- Património ameaçado
- Impactos do Turismo no Património Cultural
- Património em risco
- Formas do Turismo favorecer a Cultura