

e-Learning | 54 horas

Curso de Cultura Material e Museologia

Guia do curso | Programa

Programa

Aula 1 – O museu e o Estado Cultural

CMM - 225145

- A função da obra de arte
- O que é hoje a obra de arte?
- A obra de arte como facto social
- Arte Universal: os grandes mestres
- Os Museus e o Estado Cultural: estudo de caso

Programa

Aula 2 – O Museu Imaginário

CMM - 225145

- O conceito de Museu Imaginário de Malraux: “museu virtual”
- A ideia do museu imaginário: “ubiquidade e metamorfose da obra de arte”
- O propósito do museu imaginário: “a democratização da obra de arte”
- Objectos em Museus – a associação à Cultura Material - exemplos

Programa

Aula 3 – História da Teoria da Arte: as artes liberais

CMM - 225145

- Da importância da arte na Antiguidade
- Teoria da Arte durante a Alta Idade Média
- Teoria da Arte na Baixa Idade Média
- A emancipação do artista
- Renascimento Italiano

Programa

Aula 4 – Matemática e Arte

CMM - 225145

- O Homem Moderno e os estudos de perspectiva: a máquina de Dürer
- Inovação e aplicações do método de perspectiva na arte

Programa

Aula 5 – Física e Arte

CMM - 225145

- Teoria da cor
- A câmara obscura (câmara de Vermeer)
- A reprodução da obra de arte

Programa

Aula 6 – Democracia Cultural

CMM - 225145

- Da era de ouro flamenga ao Barroco francês: a pintura de género e os novos motivos na pintura
- Os primeiros museus públicos e as colecções do Louvre
- As Academias

Programa

Aula 7 – Sociologia da Arte

CMM - 225145

- Sociologia da Arte - definição
- Entender a Sociologia da Arte
- Alguns teóricos de referência

Programa

Aula 8 – Iconologia e Iconografia

CMM - 225145

- Perspectiva histórica
- Iconologia e Iconografia – o método de Panofsky e erros do método
- Modelos de Esquemas de estudo de objectos de outros teóricos: Fleming; Pearce; Prown; Batchelor; Elliot

Programa

Aula 9 – Estética e crítica de arte

CMM - 225145

- Estética actual
- Estética clássica

Programa

Aula 10 – Psicologia da Arte

CMM - 225145

- Considerações para uma Psicologia da Arte:
Psicologia Gestalt

Programa

Aula 11 – Artes ornamentais: o luxo da Decoração

CMM - 225145

- Rococó
- Neoclassicismo
- As artes decorativas em Portugal (séc. XVIII-XIX)

Programa

Aula 12 – Artes decorativas e Arte Nova

CMM - 225145

- Renovação estética (séc. XIX-XX)

Programa

Aula 13 – Artes industriais

CMM - 225145

- Arte sem *arte*

Programa

Aula 14 – Artes populares (cerâmica)

CMM - 225145

- As exposições populares
- A cerâmica de Bordalo

Programa

Aula 15 – Património integrado (azulejo)

CMM - 225145

- A azulejaria – antecedentes históricos
- O azulejo em Portugal – século XIX
- Azulejaria de autor – século XX
- A gravura
- A azulejaria de fachada

Programa

Aula 16 – Documentar Colecções I: catalogação

CMM - 225145

- Tecnologias da Informação e da Comunicação (TIC):
integrar para conectar:
Normas para gestão de colecções
- Introdução à catalogação de colecções:
documentar para conhecer:
Definições em Museologia

Programa

Aula 17 – Documentar Colecções II: classificação

CMM - 225145

- Conjuntos e peças Compósitas
- Classificação de Colecções

Estudo de caso: Património Científico

Programa

Aula 18 – Documentar Colecções III: indexação

CMM - 225145

- Técnicas documentais para museus: introdução à indexação
- Thesaurus de acervos

Estudo de caso: Património Documental