



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

TEORIA E HISTÓRIA DO PATRIMÓNIO

CÓDIGO: THPC225092

EDIÇÃO:

Pág. 1 de 4

Programa de Formação

Património

Teoria e História do Património

Designação da Acção: TEORIA E HISTÓRIA DO PATRIMÓNIO CONSTRUÍDO

Área de formação: 225

Formador(a): Cláudia Fournier

Data*: __/__/__

Carga horária: 54 horas

Duração: 10 semanas

Destinatários: Profissionais diversos da área do turismo; arquitectura e urbanismo; história da arte; ciências do património e da cultura; viajantes, etc. e a todos os interessados.

Objectivos gerais: ↘ Obter conhecimentos aprofundados sobre Património Histórico Urbano (a cidade histórica como património).

Modalidade de formação: Formação contínua

Formas de organização da formação: à distância *e-learning* URL: <http://www.campus.o-musas.org/moodle/>

Programa



- **Tópico 1** – O Património Mundial da UNESCO (4 aulas)



- **Tópico 2** – Cidades Históricas (4 aulas)



- **Tópico 3** – A Cidade como Património (4 aulas)



- **Tópico 4** – O Património Construído e os Documentos Internacionais (6 aulas)

Notas:

Pré-requisitos: 12º ano (preferencial)

*Consultar agenda formativa



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

TEORIA E HISTÓRIA DO PATRIMÓNIO

CÓDIGO: THPC225092

EDIÇÃO:

Pág. 2 de 4

OBJECTIVOS OPERACIONAIS	No final da formação o formando deverá ser capaz de:	Semana
	Adaptação e Ambientação em EAD (ensino à distância)	1
TÓPICO 1	↘ 1ª Sessão: Reflectir sobre o conceito de património, aprofundando diversos aspectos inerentes à sua definição e evolução, bem como, entender a relação entre Património e Identidade Cultural.	1
	↘ 2ª Sessão: Entender e consolidar conhecimentos sobre o Património Mundial e a organização da UNESCO. (compreender pressupostos e fundamentos gerais que actuam sobre o Património da Humanidade patentes na Convenção da UNESCO)	1
	↘ 3ª Sessão: Desenvolver conhecimentos sobre o Património Mundial, a organização da UNESCO e RPMP, e aflorar questões de patrimonialização de bens culturais.	2
	↘ 4ª Sessão: Perceber como se processa a Patrimonialização, tendo como documento-base os requisitos definidos nas “Orientações Técnicas para Aplicação da Convenção do Património Mundial”.	2
	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	
TÓPICO 2	↘ 5ª Sessão: Conhecer a Organização das Cidades das Património Mundial (OCPM), sua missão, estrutura e cidades classificadas que a compõem.	3
	↘ 6ª Sessão: Identificar as cidades classificadas de Espanha e caracterizar algumas dessas cidades.	3
	↘ 7ª Sessão: Identificar e caracterizar as cidades classificadas de Portugal.	4
	↘ 8ª Sessão: Contextualizar as cidades históricas no potencial universo do Turismo Cultural Urbano	4
	Consolidação da matéria (pausa 6 dias)	
TÓPICO 3	↘ 9ª Sessão: Reconhecer aspectos actuais associados ao Turismo Urbano e aos Patrimónios das Cidades, bem como, identificar as figuras mais habituais de activações patrimoniais.	6
	↘ 10ª Sessão: Entender a projecção da imagem das cidades no contexto turístico e a sua repercussão na forma como o turista assimila a dimensão imagética dessas cidades como destino turístico.	6

	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 11ª Sessão: Sistematizar definições sobre as categorias que se enquadram no património construído. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 12ª Sessão: Apresentar aspectos relacionados com o desenvolvimento turístico em espaço urbano e expor princípios de gestão sustentável do património cultural urbano. 	7
	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	
TÓPICO 4	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 13ª Sessão: Compreender os preceitos da evolução da cidade, dos núcleos históricos e o desenvolvimento de princípios urbanísticos. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 14ª Sessão: Conhecer os intervenientes da valorização da cidade tradicional. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 15ª Sessão: Saber que documentos estão associados ao património da cidade 	8
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 16ª Sessão: Conhecer o conteúdo e importância das Cartas de Atenas. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 17ª Sessão: Conhecer e valorizar a Carta de Gubbio, a Carta de Veneza e a Carta de Restauro na protecção da cidade histórica, entre outras. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> ↘ 18ª Sessão: Identificar e conhecer o conteúdo dos documentos que estão actualmente vinculados à gestão do património urbano – Carta de Washington; Carta de Cracóvia e Princípios de la Valletta. 	10
	Conclusão dos trabalhos (7 dias)	
	Prolongamento do curso (extra 10 dias)	

Tutoria: Qualquer apoio no âmbito das actividades pedagógicas deve ser solicitado ao formador via plataforma Moodle.

Suporte: Qualquer apoio no âmbito tecnológico da plataforma Moodle deve ser comunicado e solicitado via formulário em <http://www.campus.o-musas.org/suporte.html>; ou directamente para o endereço de e-mail: suporte@o-musas.org.

Metodologia de avaliação: Avaliação contínua e sumativa. Todas as actividades são alvo de avaliação: desafios no fórum; propostas de trabalho; testes, sendo a classificação final obtida através da média das médias (33,33% da média da classificação das propostas de trabalho + 33,33% da média da classificação dos desafios no fórum + 33,33% da média dos testes).

Acompanhamento das actividades: Os formandos devem desenvolver as actividades propostas pelo formador(a) e entregá-las até ao final da formação. Caso não tenha a possibilidade de concluir os trabalhos até à última aula será facultado um período de tempo extra (10 dias) para conclusão dos mesmos mediante pagamento de uma taxa de prolongamento do curso (15€).

Recursos e equipamentos necessários: Computador com ligação à internet e browser de navegação.

Observações:

Após a conclusão do curso com aproveitamento será emitido um Certificado de Formação Profissional.
(Não precisa de solicitar o seu certificado. Este é emitido logo após a formação pelos nossos serviços.)

Preço: 130 €

Código SIGO:

Academia do Museu



Contactos: learning@o-musas.org

