



# INTRODUÇÃO AO TURISMO CULTURAL

**Guia de apresentação**  
edição e-Learning

## *Apresentação do curso*



[www.campus.o-musas.org/formacao225144.html](http://www.campus.o-musas.org/formacao225144.html)

- O curso de Introdução ao Turismo Cultural é um curso interdisciplinar que tem como objectivo dar a conhecer conceitos introdutórios do Turismo Cultural e Patrimonial e associá-los ao contexto da História da Arte e da Gestão e Programação de produtos turísticos. Tem como principal propósito avaliar o potencial e enquadramento desta nova actividade, bem como, fornecer aos participantes as técnicas e os meios necessários para a interpretação do património e planificação de actividades e serviços no âmbito do turismo cultural (turismo histórico-cultural).
- A proposta formativa visa obter conhecimentos teóricos e práticos na área do turismo cultural, tendo sempre por base a sua relação com o património cultural.
- Pretende-se também incutir uma formação de base para mediadores e guias culturais.

# Programa

ITC- 225144



campus  
o-musas

## TÓPICO I – TURISMO CULTURAL E DO PATRIMÓNIO

- **Aula 1 – Introdução ao Turismo Cultural**
- **Aula 2 – Turismo e Património Cultural**
- **Aula 3 – Enquadramento Legal do Património - antecedentes históricos**
- **Aula 4 – Lei de Bases do Património**
- **Aula 5 – Turismo Histórico-Cultural**

## TÓPICO II – TURISMO E RECURSOS CULTURAIS

- **Aula 6 – Turismo e Projectos Culturais**
- **Aula 7 – Produtos, Serviços e Destinos Turísticos**
- **Aula 8 – Itinerários Culturais e Rotas Temáticas**
- **Aula 9 – Desenvolvimento de Recursos Turístico-Culturais**
- **Aula 10 – Sustentabilidade da Cultura**

# Programa

ITC- 225144



campus  
o-musas

TÓPICO III – ARTE, MONUMENTOS E PATRIMÓNIO:  
como reconhecer a arte?

- **Aula 11 – Pré e Proto-história da Arte**
- **Aula 12 – Estilo e Arte Egípcia**
- **Aula 13 – Civilizações Antigas**
- **Aula 14 – A Arte Grega**
- **Aula 15 – Arte Romana**
  
- **Aula 16 – Características do Românico, Gótico e Manuelino**
- **Aula 17 – Características do Renascimento e Maneirismo**
- **Aula 18 – Características do Barroco e Rococó**