

e-Learning | 54 horas

# Curso de Iniciação à Museologia e Museografia

Guia do curso | **Programa**

© Academia do Museu



# Programa

IMM - 225009

## # Aula 1 – Breve História do Museu em Portugal – séc. XV-XVIII

- Conjuntura histórica. A génese das colecções
- As primeiras colecções privadas do Renascimento. Gabinetes de curiosidades, Salões e Boticas
- Coleccionismo Nacional
- Consequências culturais
- O papel do Marquês de Pombal
- Tesouros públicos e museus de Universidades
- Os museus Iluministas. Do Real Museu da Ajuda, Museu de História Natural, Jardim Botânico e Gabinete de Física
- Naturalistas e “viagens filosóficas” do séc. XVIII
- As tímidas tentativas para abertura de um Museu Público

# Programa

IMM- 225009

## # Aula 2 – Breve História do Museu em Portugal – séc. XIX-XX

- Conjuntura histórica. Das colecções aos museus
- Do museu privado ao museu público. O primeiro Museu Público Museu Portuense – 1833
- Os museus do Liberalismo. Promoção da educação artística e difusão da instrução pública
- Os museus do Fontismo. Museus regionais (municipais), arqueológicos e outros
- Os primeiros museus nacionais
- Contributos e críticas à museologia do séc. XIX
- A especialização dos museus

# Programa

IMM- 225009

## # Aula 3 – Natureza orgânica e estatutos dos museus da República

- Os museus da República. Museus Históricos, Nacionais e de Região
- Os museus do Estado Novo. Museus Regionais Etnográficos
- • Estatutos oficiais dos museus
- • Natureza orgânica dos museus
- Museus dos anos 60
- • Regulamento geral dos museus
- Missão e responsabilidades do museu

# Programa

IMM- 225009

## # Aula 4 – Tipologia do património museológico na actualidade

- Museus pós 25 de Abril.
- Novos Museus. Novas experiências
- Nova imagem do museu. Novas práticas museológicas
- Museus na actualidade
- Tipos de museus e patrimónios museológicos
- • Classificação dos museus quanto à natureza das colecções (algumas tipologias)
- • Outras classificações dos museus (âmbito geográfico; amplitude temática, etc.)
- • Classificação dos museus quanto à natureza do património museológico
- Evolução dos museus e seus contextos
- Organismos de referência

# Programa

IMM- 225009

## # Aula 5 – Museus de Arte, Monumentos e Museus de Arqueologia

- Musealização e Monumentos
- Origem dos museus de arte em Portugal – resenha histórica
- • Principais colecções artísticas em Portugal e sua distribuição pela rede museológica
- • Especialização e diversificação dos museus de arte
- Museus de Arqueologia – enquadramento
- • Os requisitos programáticos dos museus de arqueologia
- • Principais colecções arqueológicas em Portugal e sua distribuição pela rede museológica

# Programa

## # Aula 6 – Nova Museologia

IMM- 225009

- Definição de Museu
- Origem e sentido etimológico da palavra Museu
- O Museu na Nova Museologia: o “museu integral” e o Serviço à Comunidade
- Mesa-redonda, Chile – 1972

# Programa

## # Aula 7 – Gestão do Museu

IMM- 225009

- Como projectar e gerir um museu
- Quatro princípios preliminares
- Objectivos e funções do museu
- Serviços culturais e critérios de qualidade
- Dos objectos às colecções: aquisição e constituição do acervo
- O papel social do museu: serviço público e benefício público
- Legislação e tráfico ilícito
- Código de ética profissional
- A equipa de funcionários de um museu
- Estrutura orgânica dos serviços
- Lei Quadro dos Museus Portugueses (Lei n.º 47/2004)
- Credenciação dos museus
- Pensar o Museu – política de gestão



# Programa

## # Aula 8 – Organização do acervo, Documentação e Tratamento Museográfico

IMM- 225009

- Museologia e Museografia, conceitos distintos
- A importância do tratamento museográfico
- Identificação e valor do objecto
- Noções de Museografia
  - • Os passos do tratamento museográfico
    - • • Recepção e registo
    - • • Tratamento em laboratório
    - • • N.º de inventário e marcação
    - • • Fichagem e catalogação
    - • • Restauro
    - • • Exposição
    - • • Arrumação em reserva
  - • Documentação do acervo

# Programa

IMM- 225009

## # Aula 9 – Arquitectura, acessibilidade e infraestrutura do Museu

- Organização dos núcleos museológicos
- O programa-projecto de um museu
- Áreas a integrar num museu e suas características
  - • Espaços públicos
  - • Espaços públicos controlados
  - • • Galerias de exposição permanente
  - • • Galerias de exposição temporária
  - • • Biblioteca
  - • • Sector de animação
  - • • Espaços destinados a especialistas e estudantes

# Programa

## # Aula 9 – Arquitectura, acessibilidade e infraestrutura do Museu

IMM- 225009

- • Espaços privados
- • • Oficinas de restauro
- • • Salas de registo de entrada e saída de obras
- • • Reservas
- • • Armazéns de materiais de exposição e de embalagem
- • • Espaços de controlo das infraestruturas e segurança

# Programa

## # Aula 10 – Preservação e conservação preventiva

IMM- 225009

- Preservação e Conservação
- Factores de degradação museológica
  - • Luz
  - • Humidade
  - • Temperatura
  - • Poluição
  - • Parasitas
  - • Manuseamento e higienização inadequados
- Recursos tecnológicos e equipamentos de controlo
- Níveis de risco
- Vitrines
- Segurança
- Segurança contra incêndio

# Programa

## # Aula 11 – Prevenção e Segurança na Organização Museológica

IMM- 225009

- O que é a Gestão de Riscos?
- Definição de “risco”
- O património museológico em situação de risco
- Reduzir o risco das colecções
- O controlo do risco

# Programa

## # Aula 12 – Curadoria em Museus: o objecto como gerador de informação

IMM- 225009

- História da apresentação das colecções
- A Exposição – propósito e objectivos
- Exposição, exhibições e mostras
- A Exposição – função cultural e seus impactos
- A Exposição – concepção e organização
- A Exposição – etapas e realização
- Discurso expositivo – elementos da exposição e promoção
- Discurso expositivo – textos e níveis de informação
- Montagem, suportes e iluminação da exposição
- A Exposição – a função pedagógica
- Segurança
- Os “fabricantes de exposições” – pensar o artista como curador
- Críticas às actividades de curadoria

# Programa

## # Aula 13 – Construção Descritiva do Objecto Museográfico, classificação, catalogação e técnicas

IMM- 225009

- Documentação
- Registos
- Recursos, sistemas e padrões de informação
- Livro do Tombo
- Classificação
- Fichas de Catalogação
- Pesquisa Museológica
- A Biblioteca de um Museu

# Programa

## # Aula 14 – Desenho e montagem de Exposições

IMM- 225009

- A montagem da exposição
- Estratégias para montagem
- Expondo objectos e artefactos
- Expondo pinturas
- Expondo fotografias
- Expondo taxidermia
- Cenografia
- Guião de um projecto
- Acessibilidades e Exposições



# Programa

## # Aula 15 – Gestão de Coleções e Inventário do Património Cultural Móvel

IMM- 225009

- Sistemas de Documentação e Inventário de Coleções Museológicas
- Inventário e Documentação – definições
- Inventário e Documentação – alguns cuidados preliminares
- Abatimento e cedência
- Incorporação, empréstimos e doações
- Controlo do inventário
- Controlo da movimentação e da localização
- Vantagens do inventário

# Programa

## # Aula 16 – Acção Cultural nos Museus

IMM- 225009

- A Museologia enquanto História da Cultura
- Museus e representação da Cultura
- Actividade Cultural em Museus
- Projectos que podem integrar um programa de Acção Cultural
- A implementação de acções culturais

# Programa

## # Aula 17 – Educação Museal e Animação Cultural

IMM- 225009

- Museus e Educação
- O trabalho da educação nos museus
- Programa pedagógico
- Métodos de educação no museu
- Tipos de material didático normalmente utilizado em museus
- Funções de um técnico superior do serviço educativo

# Programa

## # Aula 18 – Os bastidores dos museus no séc. XXI – estudos de caso na era digital

IMM- 225009

- Museus, Educação e Criatividade
- Informática Cultural
- Museus na Era Digital - conceitos
- Aplicação das tecnologias em museus - exemplos
- Como gerir os museus na era digital?
- Transformação digital em museus