



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA E
MUSEOGRAFIA

CÓDIGO: IMM225009

EDIÇÃO:

Pág. 1 de 3

Programa de Formação

Património

**Iniciação à
Museologia e
Museografia**

Designação da Acção: INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

Área de formação: 225

Formador(a): Cláudia Fournier

Data*: __/__/__

Carga horária: 54 horas

Duração: 10 semanas

Destinatários: Profissionais de museus e a todos os interessados.

Objectivos gerais: ↘ Compreender as questões-base associadas à evolução da museologia em Portugal; adquirir conhecimento gerais de museografia, bem como, de toda a actividade museológica, inclusive, serviços educativos em museus.

Modalidade de formação: Formação contínua

Formas de organização da formação: à distância *e-learning* URL: <http://www.campus.o-musas.org/moodle/>

Programa



- **Tópico 1** – Museologia (6 aulas)



- **Tópico 2** – Museografia Geral (9 aulas)



- **Tópico 3** – Serviços Educativos em Museus e Espaços Culturais (3 aulas)

Notas:

Pré-requisitos: 12º ano (preferencial)

*Consultar agenda formativa



Entidade Formadora: **Academia do Museu**

INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA E
MUSEOGRAFIA

CÓDIGO: IMM225009

EDIÇÃO:

Pág. 2 de 3

OBJECTIVOS OPERACIONAIS	No final da formação o formando deverá ser capaz de:	Semana
	Adaptação e Ambientação em EAD (ensino à distância)	1
TÓPICO 1	↘ 1ª Sessão: Conhecer a origem e evolução histórica dos Museus em Portugal (séc. XV-XVIII).	1
	↘ 2ª Sessão: Conhecer a evolução histórica da Museologia em Portugal e a abertura dos primeiros Museus Públicos (séc. XIX-XX).	2
	↘ 3ª Sessão: Conhecer os museus da República, seus estatutos oficiais e dependência administrativa.	2
	↘ 4ª Sessão: Conhecer como se classifica o património museológico e os museus na actualidade.	3
	↘ 5ª Sessão: Aprofundar conhecimentos sobre museus (de arte e arqueologia) e conhecer a sua distribuição pela rede museológica nacional.	3
	↘ 6ª Sessão: Perceber como a Nova Museologia se distingue da “velha” museologia.	4
	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	
TÓPICO 2	↘ 7ª Sessão: Assimilar questões essenciais inerentes à gestão de um museu.	4
	↘ 8ª Sessão: Descrever as etapas do tratamento museográfico do acervo.	5
	↘ 9ª Sessão: Conhecer os espaços interiores que constituem o museu.	5
	↘ 10ª Sessão: Conhecer os princípios de preservação e conservação preventiva.	6
	↘ 11ª Sessão: Assegurar níveis de segurança no espaço museológico e conhecer fundamentos da gestão de risco.	6
	Consolidação da matéria (pausa 6 dias)	
	↘ 12ª Sessão: Reconhecer o objecto museológico como gerador de informação.	7
	↘ 13ª Sessão: Adquirir conhecimentos essenciais sobre classificação e catalogação descritiva do objecto museológico.	8
	↘ 14ª Sessão: Saber expor diversas peças do acervo museológico: objectos, pinturas, esculturas, fotografias e taxidermia.	8
	↘ 15ª Sessão: Aplicar técnicas de inventário e gestão informática do acervo.	9

	Consolidação da matéria (pausa 3 dias)	
TÓPICO 3	<p>↳ 16ª Sessão: Entender o que é a cultura e como o museu pode desenvolver diversas formas de actividades para dinamização do acervo, nomeadamente educativas.</p>	9
	<p>↳ 17ª Sessão: Conhecer projectos de animação cultural e educação museal e o papel do técnico educativo do museu; garantir o bom acolhimento do visitante e prestar monitoria especializada.</p>	10
	<p>↳ 18ª Sessão: Conhecer museus de hoje e o seu impacto no mundo contemporâneo e perceber como as valências digitais estão cada vez mais incorporadas no <i>modus operandi</i> dos museus internacionais.</p>	10
	Conclusão dos trabalhos (7 dias)	
	Prolongamento do curso (extra 10 dias)	

Tutoria: Qualquer apoio no âmbito das actividades pedagógicas deve ser solicitado ao formador via plataforma Moodle.

Suporte: Qualquer apoio no âmbito tecnológico da plataforma Moodle deve ser comunicado e solicitado via formulário em <http://www.campus.o-musas.org/suporte.html>; ou directamente para o endereço de e-mail: suporte@o-musas.org.

Metodologia de avaliação: Avaliação contínua e sumativa. Todas as actividades são alvo de avaliação: desafios no fórum; propostas de trabalho; testes, sendo a classificação final obtida através da média das médias (33,33% da média da classificação das propostas de trabalho + 33,33% da média da classificação dos desafios no fórum + 33,33% da média dos testes).

Acompanhamento das actividades: Os formandos devem desenvolver as actividades propostas pelo formador(a) e entregá-las até ao final da formação. Caso não tenha a possibilidade de concluir os trabalhos até à última aula será facultado um período de tempo extra (10 dias) para conclusão dos mesmos mediante pagamento de uma taxa de prolongamento do curso (15€).

Recursos e equipamentos necessários: Computador com ligação à internet e browser de navegação.

Observações:

Após a conclusão do curso com aproveitamento será emitido um Certificado de Formação Profissional.
(Não precisa de solicitar o seu certificado. Este é emitido logo após a formação pelos nossos serviços.)

Preço: 130 €



Código SIGO:

Contactos: elarning@o-musas.org