



CMM225145

DESIGNAÇÃO DA ACÇÃO

Cultura Material e Museologia

PREÇO: 130€

DURAÇÃO

N.º de aulas: 18 aulas

N.º de semanas: 10 semanas

Carga horária: 3 horas por aula

Volume de formação (total): 54 horas

CALENDÁRIO 2025 (datas em que decorrem este curso):

Bloco 1: Jan-Mar;

Bloco 2: Abr-Jun;

Bloco 3: Jul-Set;

Bloco 4: Out-Dez.

ÁREA TEMÁTICA DA FORMAÇÃO: 225 – História, Arqueologia (Museologia e Património);
211 – Belas-Artes, Teoria da Arte

FORMADORA: Cláudia Fournier

RESUMO: Explore neste curso algumas das preciosidades expostas em museus, tais como: pinturas, retábulos e outros objectos ricamente decorados que constituem o património museológico nacional e internacional. Aprofunde os seus conhecimentos sobre Estudos Museológicos e do Património, e adquira bases fundamentais sobre o mundo das Belas-Artes e Teoria da Arte.

OBJECTIVO GERAL:

Este curso centra-se em dois vectores: 1. - Compreender o que é a Cultural Material, e como esta disciplina se manifesta no estudo e significado dos diversos objectos que constituem a realidade material, com conotação patrimonial ou não. 2. - Orientar para conhecimentos mais aprofundados sobre Cultural Material e Estudo de Objectos, dando particular destaque para aqueles objectos que se inserem em contexto museológico.

COMPETÊNCIAS E PRINCIPAIS OBJECTIVOS A DESENVOLVER:

- Conhecer o conceito de "cultura material" na sua relação com o contexto de patrimonialização das sociedades contemporâneas.

- Aprender a identificar vectores específicos e respectivas características definidoras, tanto de "cultural material" geral, como de musealização de "património artístico", "património popular", "património científico" e "património industrial".
- Adquirir competências de intervenção e defesa no debate acerca de uma Cultura Material, valorizando a preservação, divulgação e musealização de vestígios significativos desta "cultura material".
- Assimilar aspectos socioculturais que integram a fruição do património museológico e artístico.
- Dominar técnicas de análise de obras-de-arte.
- Recordar os ramos mais relevantes das artes decorativas.
- Desenvolver competências de curadoria da informação aplicada a objectos.

DESTINATÁRIOS:

Este curso destina-se a técnicos e profissionais de museus, conservadores, assistentes de curadoria, técnicos educativos de museus, professores, estudantes (de história, arqueologia, antropologia, arquitectura, artes e património, etc.), voluntários e guias de museus, profissionais especialistas de centros de documentação e/ou de bibliotecas de museus, e a todos os interessados em museologia, arte e património.

PROGRAMA

Tópico I – COLECÇÕES E MUSEUS: as ‘Belas-Artes’

- # Aula 1 - O museu e o Estado Cultural
- # Aula 2 - O Museu Imaginário
- # Aula 3 - História da Teoria da Arte: as artes liberais
- # Aula 4 - Matemática e Arte: perspectivas
- # Aula 5 - Física e Arte: teoria da cor

- # Aula 6 - Democracia Cultural
- # Aula 7 - Sociologia da Arte
- # Aula 8 - Iconologia e Iconografia
- # Aula 9 - Estética e Crítica da arte
- # Aula 10 - Públicos de arte / Psicologia da Arte

Tópico II – PATRIMÓNIO E MUSEUS: as ”Artes menores”

- # Aula 11 - Artes ornamentais: o luxo da Decoração: Neoclassicismo e Romantismo
- # Aula 12 - Artes decorativas e Arte Nova
- # Aula 13 - Artes industriais
- # Aula 14 – Artes populares (cerâmica)
- # Aula 15 - Património integrado (azulejo)

Tópico III – TÉCNICAS DOCUMENTAIS PARA MUSEUS

- # Aula 16 - Documentar colecções: Catalogação
- # Aula 17 - Documentar colecções: Classificação
- # Aula 18 - Documentar colecções: Indexação

APLICAÇÕES PRÁTICAS:

Este curso permite-lhe colaborar ou dirigir projectos relacionados com a investigação e a divulgação, o ensino e a mediação, a preservação e a musealização de objectos em contexto museológico.

MODALIDADE DE FORMAÇÃO:

Formação contínua

TIPO DE CURSO

Curso base (Módulo IV) integrado no curso de especialização em Património Cultural e Museologia.

REGIME DE ENSINO:

à distância, *e-learning* (completamente online). URL: <http://campus.o-musas.org/moodle/>
(sessões assíncronas)

METODOLOGIA DA FORMAÇÃO:

A formação está organizada em conteúdos (unidades de formação/ aulas de matéria) estruturados de modo a permitir aos formandos a aquisição contínua dos conhecimentos a desenvolver na área de Estudos do Património. Assim, os conteúdos são introduzidos através de uma breve explanação teórica - apresentada no *classboard* - que tem por base um método expositivo, a qual é complementada por uma exposição dialogada com recurso aos fóruns das aulas virtuais, actividades e outros recursos didácticos. Neste ambiente de trabalho on-line o formando tem a possibilidade de participar, introduzindo novos tópicos de discussão, comentando mensagens (respostas), exemplificando e respondendo a questões colocadas pelo formador relacionadas com o tópico em questão.

PRÉ-REQUISITOS:

Este curso não exige qualquer conhecimento prévio sobre o tema.

BIBLIOGRAFIA:

Todos os materiais da formação (Aulas/ *Classboard*) serão disponibilizados no decurso das aulas virtuais.

Serão facultados recursos didácticos multimédia, bem como, textos complementares e bibliografia adicional.

INFORMAÇÕES GERAIS:

Os cursos iniciam-se no dia 4 do mês - do respectivo Bloco -, sendo a primeira aula de 2 horas uma aula de acolhimento dedicada à ambientação on-line que poderá ser dispensada caso já tenha frequentado outras formações na Academia do Museu.

Cada aula do curso é disponibilizada de três em três dias e tem uma duração média de três horas de trabalho. Neste sentido, estima-se que seja necessário disponibilizar, pelo menos, uma hora por dia, para acompanhar com sucesso o desenvolvimento do curso.

OBSERVAÇÕES:

Para frequentar este curso é necessário que tenha acesso regular à internet.

PAGAMENTO E INSCRIÇÃO:

Pagamento único: Preço = 130€

Facilidades de pagamento:

Pagamento em duas mensalidades: Preço = 150€ (2x75€).

O acesso ao curso é apenas concedido após recepção do pagamento.

As inscrições devem ser remetidas até cinco dias úteis antes do início da acção e devem ser efectuadas online, através do formulário em linha em <http://www.campus.o-musas.org/fichainscricao.html>

A inscrição só é efectiva após confirmação do pagamento do curso.

Verifique se beneficia de descontos especiais. Consulte as Perguntas Frequentes.

DOCUMENTAÇÃO (pdf):

▣ **Apresentação do curso**

(sumário programático)

▣ **Ficha Técnica do curso**

(programa de formação)

▣ **Referencial | Guia do curso**

(programa detalhado)